

FREIBURG FOR FUTURE

Liebe Stadt, Liebes Land, Liebe Welt,
schenkt uns euer Ohr, wir haben was zu sagen
Auf der Erde läuft gerade so viel schief,
die Narben sind so tief. Wir ha'm so viele Fragen

Was tun wir irgendwann? wenn jeder Wald verbrannt?
Wenn es den Nordpol nicht mehr gibt.
Die Natur in Scherben liegt
Wie komm' wir darauf ihr den Rücken zu zudrehen
was machen wir denn nur, woll'n wir ihr das Leben nehmen?

Was lässt euch glaub'n, es is' okay so wie es is'
How Dare you, frag Ich euch, zu leugnen was ihr wisst!
Das Klima steigt und der Mensch zerbricht
sich seinen Kopf doch ändert nichts

Die Angst vor Neuem steht uns im Weg
Alle halten fest am gewohnten Privileg
Siehst du denn nicht? Geld vernebelt dir die Sicht
Und du vergisst, dass Respekt dir wichtig ist

*Everybody look at me
look at my future
what do you see?*

We need Change

*Everybody listen to me
I don't wanna blame
I just want you to see
We need Change*

Imagine un moment, que tout c'que tu vois soit gris
Que la richesse de la nature soit anéantie
Est-ce que ça vaut la peine de ne penser qu'à soi-même
Être ignorant, et avoir une attitude sans-gêne

Ce qu'on a fait avant, on ne peut plus le changer,
Même si c'est presque trop tard,
c'est maint'nant qu'il faut bouger
Regardez autour de vous, ensemble on peut aider
Notre planète a besoin de nous, on doit la sauver!

Quand est-ce qu'on va arrêter de tourner en rond?
Je veux qu'on réussisse à réduire les émissions
Il faut qu'on réagisse, c'est notre mission!
On a plus le temps de vivre dans l'illusion

On est encore jeune, nous, toute la vie devant nous
Vous avez fait des fautes, donc c'est aussi à vous
d'y réfléchir et d'agir, on a vraiment besoin de vous!
Ne nous laissez pas tomber, et soutenez-nous!

*Everybody look at me
look at my future
what do you see?*

We need Change

*Everybody listen to me
I don't wanna blame
I just want you to see
We need Change*

Écriture et interprétation du texte par les élèves en option musique 2019/20: Bayer Lionel, Belart-Ortlieb Dorian, Broglin Alix, Ewert Sophie, Heydenreich Camille, Kleine-König Lenia, Lagarde Félicien, Legrand Nils-Martin, Lepper Victoria, Nadour Ronel, Nicolai Mascha, Oberfell Léonie, Pupunat Alexis, Réhault Anouk, Scheytt Catharina, Schmitt Aurélie, Sommer Sophie, Vergnioux Malo, Zeiß Tristan

Composition musicale, enregistrement et montage: Julia Mikulec et Veronika Mannhardt

Coordination (Jazz & Rock Schule, Freiburg) et financement: Arthur Adler

Conception et coordination du projet au LFA: Corinne Paul-Mauris